INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.
Programa complementario:	LENGUAJE CORPORAL TEATRAL
RAP	IDENTIFICAR EL VALOR EXPRESIVO Y COMUNICATIVO DEL CUERPO DE ACUERDO CON EL MANEJO ESPACIAL. INTERPRETAR LA OBRA EN EL ESPACIO ESCÉNICO DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES DEL DIRECTOR
Aprendiz	JUAN PABLO ARIAS CALDERON
No. Ficha	3196567
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 03 de mayo	Realización de texto dramático
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

2. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Construye diálogos acordes a la dramaturgia	**X**		
2.	Evidencia el conflicto como motor de las acciones	**X**		
3.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**X**		

3. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Plantea ejercicios escriturales acordes

Juicio de Valor: A

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

4. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.
Programa complementario:	LENGUAJE CORPORAL TEATRAL
RAP	IDENTIFICAR EL VALOR EXPRESIVO Y COMUNICATIVO DEL CUERPO DE ACUERDO CON EL MANEJO ESPACIAL. INTERPRETAR LA OBRA EN EL ESPACIO ESCÉNICO DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES DEL DIRECTOR
Aprendiz	ADELINDA CUNDUMI OCORO
No. Ficha	3196567
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 03 de mayo	Realización de texto dramático
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

5. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
4.	Construye diálogos acordes a la dramaturgia	**X**		
5.	Evidencia el conflicto como motor de las acciones	**X**		
6.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**X**		

6. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Utiliza de forma acorde didascalias y expresiones que soportan el pensamiento del personaje

Juicio de Valor: A

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

7. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.
Programa complementario:	LENGUAJE CORPORAL TEATRAL
RAP	IDENTIFICAR EL VALOR EXPRESIVO Y COMUNICATIVO DEL CUERPO DE ACUERDO CON EL MANEJO ESPACIAL. INTERPRETAR LA OBRA EN EL ESPACIO ESCÉNICO DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES DEL DIRECTOR
Aprendiz	ANA LID LOZANO PULIDO
No. Ficha	3196567
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 03 de mayo	Realización de texto dramático
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

8. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
7.	Construye diálogos acordes a la dramaturgia	**X**		
8.	Evidencia el conflicto como motor de las acciones	**X**		
9.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**X**		

9. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Trabaja en equipo de forma acorde, utiliza estrategias que ayudan a la comunicación asertiva.

Juicio de Valor: A